

### 1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

**Registro y visibilización del Juicio “Circuito Camps”**

### 2. SINTESIS DEL PROYECTO

El Proyecto se propone colaborar con la agrupación H.I.J.O.S Regional La Plata, realizando un registro histórico a partir de la asistencia a las audiencias del Juicio por delitos de Lesa Humanidad a represores del denominado “Circuito Camps”.

### 3. ÁREA TEMÁTICA

Educación

### 4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN

	Nombre
1	Facultad de Bellas Artes
2	Facultad de Cs. Jurídicas y Sociales
3	Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación
4	Facultad de Periodismo y Comunicación Social
5	Facultad de Trabajo Social

### 5. UNIDAD EJECUTORA

Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación

### 6. IDENTIFICACIÓN DEL/LOS DESTINATARIO/S

Agrupación H.I.J.O.S Regional La Plata

### 7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Ciudad de La Plata

### 8. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO

Director

Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefon	Curriculu
--------	----------	-----	-------	---------	-----------

	e	o			o	m
1	Santiago	Cueto	2527326			<a href="#">Descargar</a>
Co-director						
	Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono	Curriculum
1	Matías	MOREN	2467428			<a href="#">Descargar</a>
	Facundo	O	8			
Coordinadores						
	Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono	Curriculum
1	Jerónimo	Pinedo	2625191			<a href="#">Descargar</a>
			6			
2	Pablo	GIURLE	2390431			<a href="#">Descargar</a>
	Martín	O	6			
3	Silvia	Ríos	2922979			<a href="#">Descargar</a>
	María	Armelin	9			
	Pía					

## 9. EQUIPO DE TRABAJO

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Teléfono	Curriculum
1	Santiago	Yarcho	1887279			(Sin curriculum)
		Coscarelli	8			
2	Mariel	Zorzoli	3709943			(Sin curriculum)
			0			
3	Vanesa	Manes	3386708			(Sin curriculum)
			7			
4	Irina	Villalon	3599048			(Sin curriculum)
			2			
5	Carrizo	Luisina	3541446			(Sin curriculum)
			8			
6	Julian	Maidana	3389981			(Sin curriculum)
			8			
7	Yamila	Manes	3195863			(Sin

			9			curriculum )
8	Santiago o	Fernande z	3367915 5			(Sin curriculum )

### 10. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIPES

	Nombre completo	Ciudad	Provincia	Tipo de organización	Nombre representante legal
1	La Cámpora	La Plata	Buenos Aires	Política	Martín Alaniz
2	H.I.J.O.S Regional La Plata	La Plata	Buenos Aires	Derechos Humanos	Alejandro Giampa

### 11. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El Proyecto se propone generar un registro de un Juicio histórico en la ciudad de La Plata, por tratarse del juzgamiento a 26 imputados por delitos de privaciones ilegales de la libertad, tormentos, desapariciones y homicidios que se cometieron en los Centros Clandestinos de detención Comisaría Quinta de La Plata, “Pozo de Arana”, Brigada de Investigaciones de La Plata, “Puesto Vasco”-subcomisaría de Don Bosco-, COT1 Martínez y Brigada de Investigaciones de San Justo durante la última dictadura. La ciudad de La Plata ha sido sede de otros Juicios por delitos de Lesa Humanidad, siendo emblemático el Juicio realizado durante el 2010 a los Penitenciarios de la Unidad Penitenciaria N° 9 en la que se juzgó la complicidad civil durante la dictadura. En esta oportunidad, la UNLP es querellante en el Juicio denominado “Circuito Camps”. La querrela se realiza a través de la APDH La Plata, un organismo de derechos humanos de larga trayectoria local. En este sentido, generar una iniciativa que tenga por objetivo promover el vínculo entre la Universidad y el Juicio, constituye un aporte fundamental para contribuir con el proceso de Memoria, Verdad y Justicia iniciado desde el 2003 en la Argentina. Consideramos que es importante visibilizar este Juicio y realizar un registro histórico del mismo, a través de diferentes Cátedras Universidad. Con el mismo, se contribuirá al archivo de la Agrupación H.I.J.O.S La Plata.

### 12. OBJETIVOS Y RESULTADOS

Objetivo general:

-Promover la participación de la comunidad universitaria (estudiantes, graduados y docentes de diferentes disciplinas académicas) con el proceso de Memoria Verdad y Justicia que Argentina ha emprendido desde el 2003, específicamente, la participación en las audiencias del Juicio “Circuito Camps”.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Difundir entre los ciudadanos la información socialmente necesaria para la recuperación de la memoria histórica.</li> <li>-Generar un registro histórico del Juicio “Circuito Camps” que engrose el archivo y fortalezca el trabajo de la Agrupación H.I.J.O.S Regional La Plata.</li> </ul>
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relevar los antecedentes del Juzgamiento por Delitos de Lesa Humanidad en la ciudad de La Plata.</li> <li>-Sistematizar la información histórica a través de la elaboración de un informe</li> <li>-Presenciar desde los equipos interdisciplinarios participantes del Proyecto las audiencias del Juicio.</li> <li>-Desarrollar un taller de edición para organizar el material y el proceso de edición integral de una publicación que condense todos los registros elaborados.</li> </ul>
Resultados esperados	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir una revista que sistematice los registros relevados.</li> <li>-Desarrollar intervenciones urbanas que visibilicen el Juicio.</li> <li>-Realizar un ciclo de charlas en torno al proceso de Juicio y Castigo en el país.</li> </ul>
Indicadores de progreso y logro	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de un informe que sistematice el relevamiento de antecedentes al Juicio</li> <li>-Elaboración de un sitio web</li> <li>-Publicación de revista</li> <li>-Intervenciones urbanas</li> </ul>

### 13. METODOLOGÍA

El registro histórico se producirá a través del trabajo interdisciplinario que involucra los conocimientos en torno al pasado reciente, el registro socioantropológico, la intervención jurídica y la planificación de la comunicación. Se conformarán equipos de trabajo en las diferentes etapas y actividades de acuerdo con la afinidad disciplinaria en cada tarea. Se participará de manera integral en las intervenciones urbanas.

### 14. ACTIVIDADES

- Elaboración de un informe que sistematice el relevamiento de antecedentes al Juicio
- Participación en Audiencias del Juicio
- Conformación de equipo de Edición (reuniones mensuales)
- Jornada de exposición de producciones
- Elaboración de un blog
- Ciclo de charlas sobre el Juzgamiento a genocidas en el país y la ciudad, destinados a la comunidad
- Intervenciones urbanas

-Publicación de revista

## 15. DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Mes										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
-Elaboración de un informe que sistematice el relevamiento de antecedentes al Juicio	x	x	x								
-Participación en Audiencias del Juicio	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
-Conformación de equipo de Edición (reuniones mensuales)				x	x	x	x	x	x	x	x
-Publicación de revista											x
-Jornada de exposición de producciones							x			x	
-Ciclo de charlas sobre el Juzgamiento a genocidas en el país y la ciudad, destinados a la comunidad				x		x			x		
-Intervenciones urbanas			x							x	

## 16. BIBLIOGRAFÍA

- AA. VV., Juicio, Castigos y Memoria. Derechos humanos y justicia en la política argentina, Buenos Aires, Nueva Visión, 1995
- Calveiro, Pilar, Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina, Buenos Aires, Colihue, 2001.
- Calveiro, Pilar, Política y/o violencia, Buenos Aires, Norma, 2005.
- Crenzel, Emilio, La historia política del Nunca más. La memoria de los desaparecidos en la Argentina, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.
- Da Silva Catela, Ludmila . No habrá flores en la tumba del pasado, La Plata, Ediciones Al Margen, 2001.
- Duhalde, Eduardo Luis, El Estado terrorista argentino, Buenos Aires, Ediciones El Caballito, 1983.
- Feld, Claudia, Del estrado a la pantalla: las imágenes del juicio a los ex comandantes en Argentina. Madrid y Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2002.
- González Leegstra, Cintia, “Condena a todos los genocidas, justicia por todos los compañeros” Luchas políticas en el juicio a Miguel Etchecolatz. MIMEO.
- Jelin, Elizabeth, Los trabajos de la memoria, Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.
- Franco, Marina y Florencia Levín (comps.), Historia Reciente, Buenos Aires, Paidós, 2007
- Lorenz, Federico, Combates por la memoria. Huellas de la dictadura en la historia, Buenos Aires, Capital intelectual, 2007.
- Lvovich, Daniel; Bisquert, Jaquelina, La cambiante memoria de la dictadura. Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática, Buenos Aires,

Universidad Nacional de General Sarmiento, 2008.

- Novaro, Marcos y Palermo, Vicente, La dictadura militar 1976 - 1983. Del golpe de Estado a la restauración democrática, Buenos Aires, Paidós, 2003.
- Paineira, Eduardo, Dar la vida. La resistencia de calle 30. La Plata, De La Campana, 2006.
- Pittaluga, Roberto y Oberti, Alejandra, Memoria en construcción, Buenos Aires, Ediciones del Cielo por asalto, 2006.
- Pozzi Pablo, La oposición obrera a la dictadura (1976 - 1982), Buenos Aires, Imagomundi, 1988.
- Raggio Sandra, "Los relatos de la Noche de los Lápices. Modos de narrar el pasado reciente". MIMEO

## 17. FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO

Rubro	UNLP	%	Contraparte (Si la hubiere)
<b>Viáticos y/o becas y/o honorarios</b>	5500,00	39%	0,00
<b>Bienes inventariables</b>	3000,00	21%	0,00
<b>Gastos operativos</b>	4500,00	32%	4000,00
<b>Otros</b>	1000,00	7%	2000,00
<b>Total</b>	\$ 14000	100 %	\$ 6000
<b>Monto total del proyecto (incluye contrapartes): \$ 20000</b>			

## 18. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO (si corresponde)

La propuesta de un registro histórico del desarrollo de un Juicio a acusados de crímenes de Lesa Humanidad puede resultar un campo de experimentación interesante que luego pueda utilizarse para otras situaciones similares que puedan reproducirse en diferentes momentos y lugares. En tanto establece un modelo a seguir a la hora de comprometer activamente a las instituciones universitarias públicas, a los organismos de derechos humanos y la sociedad civil en general en la producción y difusión de información y conocimiento en torno a las diferentes dimensiones del desarrollo de un Juicio de este tipo.

## 19. AUTOEVALUACIÓN

Los meritos principales de este proyecto radican en implementar mediante acciones concretas el compromiso asumido por la Universidad Nacional de La Plata en torno al desarrollo del denominado Juicio del "Circuito Camps" e involucra a estudiantes, profesores y graduados en una práctica extensionista tendiente a fortalecer el compromiso de los diferentes claustros universitarios con la causa de los derechos humanos a partir de la especificidad de la formación universitaria integrando diversos saberes disciplinares como son los conocimientos en torno al pasado reciente, el registro socioantropológico, la intervención jurídica y la planificación de la comunicación.